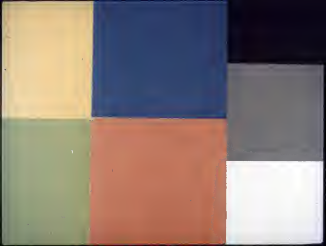
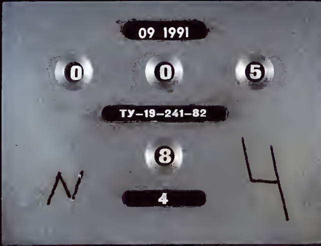
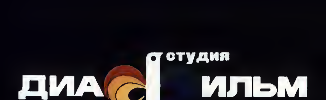



09 1991
0
0
5
ТУ-19-241-82
8
N
4
4


студия
ДИА ИЛЬМ

08-3-093


ПОРТНОЙ И ЦАРЬ
армянская сказка
художник С. АРИСТАКЕСОВА



Жил царь, жадный и жестокий.



Однажды он приказал созвать во дворец всех портных, ткачей, вышивальщиков и сказал им:



«Слушайте, мастера! Что согревает нас в холодные зимние ночи? Одеяло. Что укрывает нас от зноя? Одеяло. Так вот: кто сошьёт одеяло точно по нашему царскому росту, получит в награду руку нашей дочери, царевны Рачии, и полцарства впридачу. Но тот, кто принесёт слишком длинное или слишком короткое одеяло, станет нашим рабом. Наше царское слово дороже золота, крепче алмаза».



Ткачи, портные и вышивальщики принялись за работу. Одни из них стегали одеяла на вате и на пуху, мягкие и тёплые, как шерсть горной козы;



другие ткали одеяло из сверкающих шёлковых нитей, лёгкие, как облако;



третьи, растянув на пяльцах бархат, вышивали по нему золотом и серебром тончайшие узоры.



Они украшали одеяла яркими кистями, обшивали мехом и подбивали парчой.



Но ни один из них не мог угодить царю. Если ему приносили длинное одеяло, он нарочно прикрывался им не вдоль, а поперёк и ворчал: «Гляди, твоё куцее одеяло не покрывает даже моих ног!»



Если же одеяло было коротким, он сжимолся в комок и кричал но весь дворец: «Глупый, ты сшил одеяло но великоно. Не видишь, я тону в его склодкох!» И никто не смел перечить цорю.



Тысячи несчастных, проклиная судьбу, становились рабами жестокого царя. Закованные в цепи, они работали день и ночь в глубине горных пещер, не видя солнца и не зная отдыха.



Слух о злодеяниях царя дошёл до одного портного. Он был стар, беден и хром. Он ходил, опираясь на палку, и никогда не помышлял о царевне Рочии.



Но у старого портного было доброе сердце. Он сказал своей жене: «Клянусь папахой, или я умру, или выручу этих несчастных. Пусть будет, что будет!»



Из обрезков ситца он сшил одеяло точно по росту царя и пошёл во дворец, опираясь на свою суковатую палку.



Портной смело подошёл к железным воротам и попросил доложить о себе царю.



Царские слуги взглянули на лоскутное одеяло и подняли портного на смех: «На что ты надеешься, хромой безумец! Царь и глядеть не станет на твои лохмотья!»



«Я надеюсь на верного помощника, с которым много лет не расстаюсь», — ответил, усмехаясь, портной.



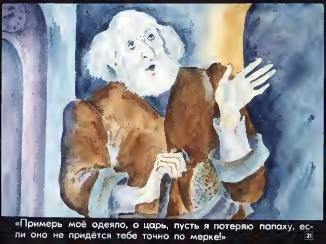
Слуги не поняли его слов, но, помня строгий приказ, ввели портного в покои царя.



Царь взглянул на портного и поморщился, потому что портной был стар, худ и хром. От такого работника нельзя было ждать большой прибыли.



Но он не захотел при слугах нарушать своего царского слова и сказал: «Самые искусные мастера не сумели сшить одеяла по моему росту, а этот нищий оборванец надеется угодить мне!»



«Примерь моё одеяло, о царь, пусть я потеряю папаху, если оно не придётся тебе точно по мерке!» 21



Царские слуги нокинули на царя одеяло, и оно покрыло его с головы до ног.



Но царь в один миг перевернул одеяло поперёк, и все увидели, что царские ноги торчат наружу.



«Наденьте на этого безумца собачий ошейник и посадите его на цепь посреди двора!» — сказал царь. Слуги стали смеяться над бедным портным.



«Умный человек смеётся после всех», — сказал мастер и ударил царя по ногам своей суковатой палкой. Царь взвыл, как буйвол,



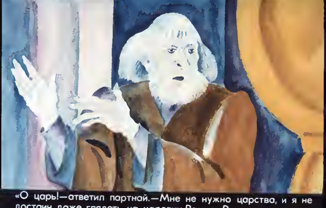
и спрятал ноги под одеяло, а слуги так и замерли с открытыми ртами, поражённые дерзостью портного. «Немедленно казните дерзкого!»—крикнул царь.



«О царь! — остановил его портной. — Одеяло-то пришлось тебе точно по росту, а я слышал, что твоё слово дороже золота, крепче алмаза!»



Дрожа от бессильной злобы, царь ответил: «Ты прав, портной. Моё слово дороже золота, крепче алмаза. Я отдам тебе полцарства и царевну Рачию, но только в том случае, если ты поклянёшься молчать о том, что ударил царя».



«О царь!—ответил партнай.—Мне не нужно царства, и я не достаин даже глядеть на царевну Рачию. Выпусти из гарных пещер несчастных рабав, и я уйду, атвешивая тебе низкие пакланы».



Вместе с партным пришлась царю атпустить всех рабав да ещё пажелать им дабра на дарогу.

КОНЕЦ

Редоктор Г. ВИТУХНОВСКАЯ
Художественный редоктор В. ДУГИН

103062, Москва, Старосадский пер., 7
Д-076-86
Цветной

